



من مجموعة

قنبر يقرأ

اقرأ ولوّن مع

الزّهرة الحكيمة



تأليف: جيڪير خورشيد
رسوم: أحمد حافظ



مركز الحسن لثقافة الأطفال

الإشراف العام
فائق الشمري

تأليف
جيكير خورشيد

رسوم
أحمد الحافظ

التصميم والإخراج الفني
ذو الفقار الحلو

التصحيح اللغوي
حسن مجيد

الطبعة الثانية
٢٠١٩م - ١٤٤٠هـ

الزهرة

الحكيمة



قصة شعريّة
للأطفال



نمط جديد
من قصص الأطفال
بطريقة مشوّقة



يُحْكِي عَنْ عُضُورٍ كَانُ

أَصْغَرَ مِنْ حَبَّةِ رُمَّانٍ

فَوْقَ الْغُصْنِ يَبْكِي حَزِينُ

كَالشَّمْعَةِ ذَابَ الْمَسْكِينُ







سَأَلَتْهُ الزَّهْرَةُ الْبَيْضَاءُ
تَرْقُصُ كَعَرُوسٍ حَسَنَاءُ
«أَخْبِرْنِي مَا الْأَمْرُ صَدِيقِي
هَلْ أَهْدِيكَ بَعْضَ رَحِيقِي؟»





قَالَ الْعُصْفُورُ الصَّغِيرُ

لَسْتُ مِثْلَ النَّسْرِ كَبِيرُ



« فَأَنَا مِثْلَ الرَّيْشِ خَفِيفُ

وَهُوَ مِثْلُ الْجَبَلِ مَخِيفُ »





فَأَجَابَتْ زَهْرَةٌ فِي عَجَلٍ

الطَّيْرُ أَجْمَلُ بِالْعَمَلِ

فَالْحَالَةُ أَصْغَرُ مِنْ طَيْرٍ

لَكِنْ تَأْتِينَا بِالْعَسَلِ







عَنْيَ الْعَصْفُورُ سُرُورًا

وَتَنَقَّلَ بَيْنَ الْأَغْصَانِ

« لَسْتُ كَنَسْرِ مَغْرُورًا

إِنِّي أَجْمَلُ بِالْأَلْحَانِ »





حزن العصفور لأنه أضع صورته بين الصور



ساعد هذه النحلة في الوصول إلى الزهرة الحكيمة



أصدقائي الأذكاء حاولوا إيجاد 6 فروق بين اللّوحتين وقوموا بتأشيرها



جد الجزء المفقود من النسر لكي يطير ويعود إلى صغاره



قصة جميلة يا أصدقائي
لقد علمتني أن القوة ليست
بالحجم، بل بالعمل، وحسن
العمل. اكتبوا يا أصدقائي
ما تعلمتموه أنتم.





الاسم:

تعلّمت من هذه القصة:

Handwriting practice area with ten horizontal dashed lines for writing.



